

- Algorytmika, rozwiązywanie problemów, programowanie,
- Informatyka dla najmłodszych,
- Metodyka nauczania informatyki,
- Nowoczesne technologie w pracy każdego nauczyciela,
- Szkoła a e-nauczanie,
- Multimedia i sieci komputerowe.

Warsztaty i seminaria odbywały się każdego dnia w trzech sesjach, tak aby każdy z uczestników mógł wziąć udział w sześciu wybranych warsztatach. Ich tematyka była niezwykle zróżnicowana. Ograniczona forma niniejszego tekstu nie pozwala na ich przybliżenie czytelnikowi<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Pełny spis warsztatów i seminariów wraz z krótkimi opisami znajduje się na stronie konferencji pod adresem: <http://>

Należy wyrazić nadzieję, że zapowiedziana przez organizatorów XII edycja konferencji będzie równie wszechstronnie traktowała edukację informatyczną i nowe technologie na różnych poziomach kształcenia i podobnie jak zakończona XI edycja okaże się sukcesem edukacyjnym, popularyzatorskim, metodycznym i organizacyjnym.

**Natalia Pamuła-Cieślak**

Institut Informacji Naukowej  
i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja  
Kopernika w Toruniu

---

[edu.rsei.umk.pl/iwe2014/node/13](http://edu.rsei.umk.pl/iwe2014/node/13) (dostęp 31 października 2014).

**W** dniach 16–22 sierpnia 2014 r. odbył się w Lyonie 80. Kongres IFLA („World Library and Information Congress”). W kongresie uczestniczyło 4 tys. osób z całego świata – bibliotekarzy, pracowników informacji naukowej oraz pracowników naukowych uczelni wyższych. Rozmiary przedsięwzięcia były ogromne. Przewidziano ogółem 227 sesji, w tym sesje posterowe oraz wystawę produktów firm komercyjnych związanych z bibliotekami i szeroko pojętą informacją. Konferencji towarzyszyły pokazy oraz wyjazdy

---

## 80. Kongres IFLA (Lyon, 16–22 sierpnia 2014 r.)

DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/TSB.2014.034>

do bibliotek francuskich i szwajcarskich, m.in. w Lyonie (Lyon Point du Jour Public Library, La Tourette Middle School Library, Lyon Part-Dieu Public Library, Lucie Aubrac Multimedia Library, Lyon Catholic University Library and Document Resource Centre),

Paryżu (National Library of France, Paris City Hall Library, Paris Diderot University Library, Mazarine Library, Montreuil Public Library, National Museums Library, Political Science Library, Public Information Library, Paris Music Library, Vaclav Havel Public Library), Montpellier (Émile Zola Library), Marsylii (Alcazar Regional Library, Vitrolles Library), Avignonie (Ceccano Multimedia Library), Dijon (Champollion Multimedia Library), Genewie (United Nations Office Library, Saint-Jean Public Library). Organizatorzy zadbali również o możliwość zwiedzenia Lyonu i poznania kultury francuskiej poprzez wizyty w muzeach i zabytkowych obiektach miasta, wpisane w 1998 r. na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Na szczególną uwagę zasługiwało lyońskie muzeum druku (Musée de l'imprimerie de Lyon) mające w swoich zbiorach zabytkowe maszyny drukarskie, zestawy czcionek oraz pierwsze wydania gazet, m.in. „La Gazette”.

80. Kongres IFLA był szczególnym wydarzeniem, w które zaangażowało się wiele osobistości znanych we Francji i nie tylko. Swoje mowy (w sposób tradycyjny bądź w formie transmisji) przedstawili m.in. Bernard Stiegler, profesor Université de Technologie de Compiègne – jeden z ważniejszych francuskich filozofów podejmujących zagadnienie relacji człowieka z technologią i jego reakcji na procesy cyfry-

zacji; Jej Królewska Wysokość Alexia Juliana Marcela Laurentien, księżniczka Niderlandów, założycielka Reading & Writing Foundation, zajmującej się zapobieganiem i zmniejszaniem analfabetyzmu wśród dzieci i dorosłych, przedstawicielka UNESCO oraz autorka bajek dla dzieci; Florence Aubenas – francuska dziennikarka, pracująca w „Le Monde”, „Libération” oraz „Le Nouvel Observateur” jako reporter i korespondent wojenny, świadek wydarzeń w Rwandzie, Kosowie, Afganistanie, Algierii, Iraku, Syrii i Libii, porwana i więziona w Iraku w 2005 r., walcząca obecnie o godne warunki osób zatrzymywanych oraz osób zmuszanych do niewolniczej pracy; prof. Pierre Dillenbourg – dyrektor Centrum Edukacji Cyfrowej w Lozannie (EPFL – École polytechnique fédérale de Lausanne), zajmujący się rozwojem sztucznej inteligencji w celach tworzenia oprogramowania edukacyjnego, organizator europejskiego kongresu MOOCs, poświęconego masowym otwartym kursom online. Nie brakowało również przedstawicieli władz: burmistrza Lyonu – Gérarda Collombo, ministra edukacji – Benoît Hamona, ministra kultury – Aurélie Filippetti oraz dyrektora biblioteki narodowej Francji – Bruno Racine.

W tym roku Kongres IFLA realizowany był pod hasłem „Biblioteki, obywatele, społeczeństwo: źródła wiedzy”. Hasło to miało symbolizować współ-

czesną wielokulturowość, gdzie na jednym gruncie stykają się różne kultury, narodowości, tradycje, będące źródłem inicjatywy, nowej wiedzy i wspólnych projektów. Biblioteki zaś mają za zadanie integrować, przeciwdziałać dyskryminacji kulturowej, zapewniać dostęp do wiedzy i samokształcenia, niezależnie od narodowości, przekonań, wiary czy języka.

Spectrum poruszanych podczas konferencji zagadnień było ogromne i trudno je wszystkie wymienić. Po szczególne sesje dotyczyły zarówno wybranych stref geograficznych (np. kraje skandynawskie, afrykańskie, Azji, Oceanii, Karaibów), typów bibliotek (np. biblioteki szkolne, artystyczne, rolnicze, naukowe, akademickie, narodowe, publiczne, prawnicze, rządowe), jak również zakresów przedmiotowych (np. zarządzanie i marketing, technologia informacyjna, zarządzanie wiedzą). Do zwyczajowo podejmowanych na dużych konferencjach tematów – obecnych również na kongresie IFLA – można zaliczyć: zarządzanie kolekcjami, edukację i szkolenia, biblioteki w służbie osób niepełnosprawnych oraz osób o specjalnych potrzebach informacyjnych, problemy katalogowania, klasyfikację i ewaluację, rzadkie książki i manuskrypty, zarządzanie i marketing biblioteczny, dostarczanie dokumentów i współdzielenie zasobów, bibliografię i bibliometrię, teorię bibliotekoznawstwa,

promocję czytelnictwa, problemy nabywania kompetencji informacyjnych, czasopiśmiennictwo, budynki i wyposażenie bibliotek, konserwację i digitalizację zbiorów, edukację bibliotekarską, problem konwergencji mediów, genealogię i historię lokalną, problemy wydawania publikacji ciągłych, usługi bibliotek dla multikulturowych społeczności czytelniczych, prawo autorskie, rolę bibliotek kościelnych w dialogu religijnym, znaczenie bibliotek dla rozwoju demokracji i dziedzictwa kulturowego, ruch Open Access, ideę tzw. green library oraz bibliotek odpowiedzialnych społecznie, działalność bibliotekarzy w przezwyciężaniu dysleksji, stowarzyszenia bibliotekarskie na świecie, zarządzanie zmianami, bariery informacyjne, kulturowe i czytelnicze. Pojawiły się również tematy zupełnie nieobecne na polskich konferencjach bibliotekarskich, jak np. problem mniejszości seksualnych (lesbijek, gejów, biseksualistów, transwestytów) jako odbiorców usług informacyjnych o specyficznych potrzebach, w tym kwestia udostępniania filmów i literatury LGBT. Osobną grupę zagadnień stanowiły kwestie związane z działalnością (programem rozwoju, zmian itp.) IFLA.

Przy tak wielu tematach wystąpień trudno jest wysnuć proste i jednoznaczne wnioski. Warto jednak zwrócić uwagę na dwa nurty współczesnego bibliotekarstwa: promocję czytelnictwa

i bibliotek dziecięcych, m.in. poprzez zupełnie nowe formy usług adresowanych do młodych odbiorców, łączenie bibliotek z centrami doświadczalnymi, klubami i kawiarniami – wszystko by przyciągnąć najmłodszych do biblioteki, oraz nurt związany z rozwojem usług informacyjnych dla odbiorcy akademickiego, w ramach którego analizowana jest efektywność usług elektronicznych, e-learningu oraz zarządzania informacją. Wiele dyskusji poświęca się również roli bibliotekarzy w zapewnianiu równouprawnienia i dostępu do literatury i informacji specjalnym grupom użytkowników – nie tylko niepełnosprawnym, ale również

mniejszościom narodowym, religijnym oraz osobom wykluczonym społecznie, jak np. bezdomnym lub osobom z grupy LGBT.

Kolejny Kongres IFLA odbędzie się w sierpniu 2015 r. w Kapsztadzie w RPA. Z kolei w 2017 r. – w 100-letnią rocznicę powstania SBP gospodarzem kongresu ma zostać Wrocław. Przed organizatorami z pewnością duże wyzwanie, ale i możliwość pokazania międzynarodowej społeczności piękna polskich bibliotek, miast i przyrody.

***Maja Wojciechowska***  
Uniwersytet Gdański

