
Spis treści

Przedmowa. Czym jest zarządzanie humanistyczne?	
<i>Bogusław Nierenberg</i>	9
STUDIUM PRZYPADKU Z ZARZĄDZANIA	15
1. Studium przypadku a edukacja zarządzania	
<i>Monika Kostera</i>	15
Przypadki w nauce i w dydaktyce zarządzania	15
Organizacje a nadawanie sensu	16
Zarządzanie – proces nieliniowy	21
Opowieść jako forma wiedzy o organizacjach	24
Krytyczne przypadki humanistyczne	28
Kilka słów o książce	30
ŚWIAT KULTURY I SZTUKI – MAGICZNY CZY DOBRZE ZORGANIZOWANY	32
2. Intuicja, adrenalina i spontaniczność – historie o niezwykłym zarządzaniu projektami artystycznymi	
<i>Roman Batko</i>	32
Wprowadzenie	32
Metoda	34
Opowieści kuratora sztuki	35
<i>Harakiri now</i>	35
<i>Podróż na Wschód</i> – projekt z rocznym budżetem Galerii	38
Etos i projekt – nieoczywisty mariaż	39

Zamiast epilogu: <i>Niszczarka</i> Janka Simona – o planowaniu, budżecie zadaniowym i kontrolach urzędniczych w instytucjach kultury	42
Pytania	43
3. Sztuka życia krakowskich artystów ulicznych	
<i>Marta Połec</i>	45
Wprowadzenie	45
Metoda	46
Miasto jako przestrzeń dla sztuki	47
Epilog	57
Pytania	58
4. Opowieść o Ścianie Płaczu, podejrzliwości i potrzebie uznania	
<i>Ewa Filipp</i>	59
Wprowadzenie	59
Organizacja	59
Metoda	61
Jak podziękować bohaterom?	61
Epilog	71
Pytania	72
5. „Laudetur Iesus Christus – tu Radio Watykańskie”: Dzień z życia Sekcji Polskiej	
<i>Agnieszka Catek</i>	73
Wprowadzenie	73
O czym nie będzie ten rozdział?	73
Radio w Watykanie: Jak pies do jeża	74
Marconi na usługach Watykanu	76
Metoda	78
Piazza Pia 3 w 2013 roku	79
Dzień z życia Sekcji Polskiej – Niedziela Palmowa 24.03.2013	80
Pytania	85
6. Bez kryzysów nie ma rozwoju: Autoetnografia organizacji festiwalu kulturalnego	
<i>Michał Zawadzki</i>	86
Wprowadzenie	86
Metoda	87
Kryzys za kryzysem...	87
Kryzys 1. Brak podstawowych informacji	89
Kryzys 2. Brak motywacji	91
Kryzys 3. Patologie edukacji	93
Wychodzenie z kryzysu	97
Pytania	100

SCENY Z ŻYCIA DUŻYCH ORGANIZACJI	101
7. „Zadowolony pracownik to pracujący pracownik” - historia o pracoholizmie i facylitacji	
<i>Karolina Anna Drela</i>	101
Wprowadzenie	101
Zarządzanie personelem w organizacji	102
Metoda	103
Pracoholizm zamiast strategii personalnej?	104
Perspektywa zarządu	105
Perspektywa kierownika działu HR	107
Perspektywa pracowników Działu Obsługi Klienta	110
Epilog	113
Pytania	113
8. Profesjonalizm, tożsamość, efektywność	
<i>Julita Majczyk</i>	115
Wprowadzenie	115
Metoda	116
Wysoki biurowiec	117
Dział produkcyjny	126
Tempo pracy...	127
Pytania	128
9. Historia Don Kichota – czyli o mniejszym wpływie na wyższym stanowisku	
<i>Joanna Średnicka</i>	130
Wprowadzenie	130
Metoda	132
Jacek	132
Rozstania i powroty	132
My	134
Menedżer–przedsiębiorca	134
Jak Bóg przykazał	135
Animus – czyli efektywność i cel	136
Rozwój jako cel działania	137
Menedżer, przedsiębiorca, partyzant?	137
Oni, czyli korporacja to diabeł	138
Ograniczanie potencjału	139
Interes właściciela a interes lokalny	139
Dlaczego Jacek trafił Tam?	139
Etos emisariusza – czyli nasi w korporacji	140
Samorozwój	140
Dlaczego Jacek odchodził?	141
Poza <i>flow</i>	142

Wyczerpujące emocjonalnie nadawanie sensu	143
W strefie cienia, czyli zagrożony etos długofalowego rozwoju	143
Pytania	145
KRYZYS I TRANSFORMACJA	146
10. Zespół w kryzysie: Rozpad organizacji w <i>Obcym</i> Ridleya Scotta	
<i>Michał Izak i Jerzy Kociatkiewicz</i>	146
Holownik kosmiczny Nostromo	146
Metoda	147
<i>Obcy – ósmy pasażer</i>	149
Osie konfliktu	150
Podsumowanie	153
Pytania	154
11. (Re)animator banku spółdzielczego	
<i>Maciej Ławrynowicz</i>	155
Wprowadzenie	155
Teren	156
Metoda	157
Opowieść o banku Banx	158
Początki	158
Rozwój banku	162
Tworzenie historii	163
Terazniejszość	163
Spokojna przyszłość	167
Pytania	168
Bibliografia	169
O autorach	181